

DO A LITTLE DANCE (PARTNER)



Origine de la feuille de danse : Cowboys Québec – www.cowboys-quebec.com

Description : Danse Partner - 32 comptes
Niveau : Débutant
Chorégraphe : Rick & Deborah Bates
Musique : "Baby Ain't Rocking Me Right" / Mark Nesler _ CD : I'm Just That Way
"She Loves Me, She Don't Love You" / Gary Allan _ CD : It Would Be You
"Cold Outside (Dance Mix)" / Big House

**Départ en position "Right Open Promenade" en se tenant les mains intérieures
(L'homme main D et la femme main G)**

PAS DE L'HOMME

PAS DE LA FEMME

1 - 8 ROCK STEP, PIVOT, FORWARD SHUFFLE, MILITARY PIVOT, PIVOT, SIDEWAYS SHUFFLE

1 - 2	PD devant avec le poids, retour du poids du corps sur le PG derrière	PG devant avec le poids, retour du poids du corps sur le PD derrière
-------	--	--

Lâcher les mains intérieures. (l'homme main D et la femme main G).

&	Pivot 1/2 tour à D sur la plante PG	Pivot 1/2 tour à G sur la plante PD
---	-------------------------------------	-------------------------------------

L'homme lève la main D de la femme dans sa main G, en position "Left Open Promenade" face RLOD.

3 & 4	Triple Step devant D, G, D	Triple Step devant G, D, G
-------	----------------------------	----------------------------

Lâcher les mains intérieures. (l'homme main G et la femme main D).

5 - 6	PG devant, pivot 1/2 tour à D sur la plante PG (poids du corps sur PD)	PD devant, pivot 1/2 tour à G sur la plante PD (poids du corps sur PG)
-------	--	--

&	Pivot 1/4 tour à D sur la plante PD	Pivot 1/4 tour à G sur la plante PG
---	-------------------------------------	-------------------------------------

Les partenaires sont maintenant face à face, la femme légèrement à G de l'homme.

L'homme fait face OLOD et la femme ILOD. L'homme lève la main G de la femme avec sa main G.

7 - 8	Triple Step à G avec G, D, G	Triple Step à D avec D, G, D
-------	------------------------------	------------------------------

9 - 16 ROCK STEP, TURNING SHUFFLE (PARTNERS SWITCH SIDES), ROCK STEP, TURNING SHUFFLE (PARTNERS SWITCH SIDES)

1 - 2	PD derrière avec le poids du corps, retour du poids sur le PG devant	PG derrière avec le poids du corps, retour du poids sur le PD devant
-------	--	--

Lâcher les mains G. La femme passe devant l'homme

3 & 4	Triple Step devant D, G, D en 1/2 tour à G	Triple Step devant G, D, G en 1/2 tour à D
-------	--	--

L'homme lève la main D de la femme avec sa main D.

Les partenaires ont maintenant changés de côté.

5 - 6	PG derrière avec le poids du corps, retour du poids sur le PD devant	PD derrière avec le poids du corps, retour du poids sur le PG devant
-------	--	--

Lâcher les mains D. La femme passe devant l'homme

7 & 8	Triple Step devant G, D, G en 1/4 tour à D	Triple Step devant D, G, D en 1/4 tour à G
-------	--	--

Les partenaires ont maintenant changés de côté et sont maintenant revenus en position

"Right Open Promenade" en se tenant les mains intérieures (l'homme main D et la femme main G).



17 - 24 ROCK STEP, FORWARD SHUFFLE, STEP, BEHIND, PIVOT, FORWARD SHUFFLE

1 - 2	PD derrière avec le poids, retour du poids du corps sur le PG devant	PG derrière avec le poids, retour du poids du corps sur le PD devant
3 & 4	Triple Step devant D, G, D)	Triple Step devant G, D, G
Lâcher les mains intérieures (l'homme main D et la femme main G)		
5 - 6	PG à G, PD croisé derrière le PG	PD à D, PG croisé derrière le PD
&	Pivot 1/4 tour à G sur la plante PD	Pivot 1/4 tour à D sur la plante PG
7 & 8	Triple Step devant G, D, G	Triple Step devant D, G, D

L'homme face ILOD et la femme face OLOD

25 - 32 MILITARY PIVOT, FORWARD SHUFFLE, STEP, BEHIND, PIVOT, FORWARD SHUFFLE

1 - 2	PD devant, pivot 1/2 tour à G sur la plante PD (poids du corps sur PG)	PG devant, pivot 1/2 tour à D sur la plante PG (poids du corps sur PD)
L'homme face OLOD et la femme face ILOD		
3 & 4	Triple Step devant D, G, D	Triple Step devant G, D, G
Tenir les 2 mains en position "Double Hands Held"		
5 - 6	PG à G, PD croisé derrière le PG	PD à D, PG croisé derrière le PD
Laisser la main G de l'homme de la main D de la femme		
&	Pivot 1/4 tour à G sur la plante PD	Pivot 1/4 tour à D sur la plante PG
7 & 8	Triple Step devant G, D, G	Triple Step devant D, G, D